

Évora_____27
capital europeia
da cultura
european capital
of culture

Évora_27 procura
18 artistas-mediadores

A NOSSA VOZ

Coordenação de Madalena Vitorino

Saiba Mais
www.evora2027.com

Évora_27 procura artistas-mediadores/as

A Nossa Voz

Évora_27 procura 18 artistas-mediadores/as para o projeto “A Nossa Voz”, coordenado por Madalena Vitorino. Ao longo de dois anos letivos (set. 2026 – jun. 2027 e set. 2027 – jun. 2028) cada artista desenvolverá inquéritos culturais, criações coletivas entre turmas e escolas, laboratórios de experimentação e oficinas de curadoria com alunos, que também serão programadores de Évora_27.

Artistas que trabalham com crianças e jovens são convidados a integrar um coletivo de artistas-mediadores que coloca a prática artística e a escola em diálogo com os temas que moldam o futuro — nas salas de aula, pátios, praças, teatros, museus e outros espaços do Alentejo Central.

Valorizam-se artistas-mediadores agitadores que integrem práticas artísticas contemporâneas no quotidiano escolar, promovam o diálogo intercultural e deem às gerações mais novas voz e responsabilidade na (re)construção das narrativas do seu tempo.

As inscrições estão abertas até ao dia 8 de abril de 2026, às 23h59, mediante preenchimento do formulário de inscrição que pode aceder



Objetivos do projeto “A Nossa Voz”

- Promover, através de práticas artísticas, a escuta ativa e a reflexão dos alunos e da camada populacional mais jovem sobre temas relacionados com o futuro da Europa e do mundo, a partir do contexto escolar;
- Desenvolver atividades de criação e mediação artística que envolvam diferentes territórios artísticos (artes performativas, artes visuais, música, arquitetura, etc.) e fomentar a diversidade e o diálogo intercultural;
- Empoderar os alunos, dando-lhes voz pública e responsabilidade na cocriação de narrativas ligadas aos valores do Vagar (dar tempo ao tempo, cooperação, resiliência e equilíbrio entre passado, presente e futuro);
- Criar e fortalecer espaços de diálogo entre escolas, artistas, instituições culturais e comunidades locais, contribuindo para uma programação cultural inclusiva e acessível.

Atividades a serem desenvolvidas

Com o objetivo de aproximar as práticas artísticas contemporâneas da vida quotidiana e da sociedade, cada artista-mediador/a desenvolverá um conjunto de quatro atividades:

- Realização de um inquérito sobre hábitos e interesses culturais e artísticos;
- Direção de uma criação artística participativa e colaborativa, entre escolas;
- Facilitação de laboratórios de experimentação artística, na/s respetiva/s área/s artística/s em que o/a artista-mediador/a é especializado/a;
- Coordenação de oficinas de curadoria e implementação do programa cultural desenvolvido com os alunos.

Experiência e perfil

- Experiência comprovada em Arte e Escola (mínimo 3 anos), com crianças e/ou jovens;
 - Sensibilidade em torno de práticas artísticas contemporâneas e capacidade em torná-las acessíveis e estimulantes para os públicos mais novos;
 - Vontade de experimentar e pesquisar novas abordagens de criação e mediação artística;
 - Aptidão para unir prática artística e pensamento crítico;
 - Saber criar cumplicidades com docentes, não docentes, alunos e famílias;
 - Gosto por trabalhar em equipa e em articulação entre diferentes artistas e pessoas, nomeadamente de instituições de ensino e culturais parceiras;
 - Capacidade de propor e executar projetos viáveis, com calendário e orçamento simples;
 - Boa comunicação em português, de forma clara e cativante;
 - Capacidade de entusiasmar crianças e jovens a pensar, fazer, criar e apreciar;
 - Sensibilidade para criar espaços de diálogo seguros, inclusivos e acessíveis;
 - Empatia, flexibilidade e habilidade para resolver situações imprevistas;
 - Interesse pela documentação e partilha dos processos (texto, fotografia, vídeo).
-

Disponibilidade requerida

WORKSHOP DE SELEÇÃO

Esta sessão, em formato de workshop, com todos/as os/as artistas-mediadores/as candidatos/as, permite dar a conhecer o projeto, a sua metodologia e equipa, e através de exercícios práticos coletivos poder ser feita a seleção.

- 11 de abril 2026, entre 10h-13h e 14h30-16h30, no Convento de São Bento de Cástris, em Évora;

WORKSHOP DE FORMAÇÃO/PREPARAÇÃO

Dois workshops de formação e preparação das sessões nas escolas, com o coletivo de 18 artistas-mediadores/as selecionados/as, com direção de Madalena Vitorino, em dois fins de semana, no Convento de São Bento de Cástris, em Évora.

- Primeiro workshop: 22 de maio (18h-21h), 23 de maio (10h-13h e 14h30-18h30) e 24 de maio 2026 (10h-13h e 14h30-18h30);
- Segundo workshop: 6 e 7 de junho 2026 (10h-13h e 14h30-18h30).

Nota: A Associação Évora 2027 assume as despesas de deslocação, alimentação e alojamento para estas duas formações.

DIREÇÃO DAS SESSÕES ARTÍSTICAS NAS ESCOLAS

Com início entre final de setembro e início de outubro de 2026, ao longo de dois anos letivos (set 2026 – jun 2027 e set 2027 – jun 2028), os/as 18 artistas-mediadores/as irão desenvolver o plano de atividades em instituições de ensino do Alentejo Central. O calendário será articulado de acordo com a disponibilidade de cada artista-mediador/a.

Condições

- Contrato: será celebrado um contrato de prestação de serviços com os/as 18 artistas-mediadores/as selecionados/as.;
 - Remuneração das sessões de coordenação nas escolas: 100€-150€/sessão presencial (valor ajustado tendo por base o local de partida e a escola em que decorrerá cada sessão), contemplando uma média de 40 sessões por ano letivo, por cada artista-mediador/a;
 - A Associação Évora 2027 assume, adicionalmente, as despesas de deslocação, alimentação e alojamento em Évora dos/as artistas-mediadores/as selecionados/as, para os workshops de formação/preparação.
-

Évora_____27
capital europeia
da cultura
european capital
of culture

Évora_27 procura
18 artistas-mediadores

A NOSSA VOZ

Coordenação de Madalena Vitorino

Saiba Mais
www.evora2027.com