

Évora_____27 capital europeia da cultura european capital of culture

NOME E CARGO / NAME AND POSITION

John Romão

Diretor Artístico

Artistic Director

COMPETÊNCIAS / COMPETENCIES

Coordena a programação artística e cultural. Responsável pela direção técnica e pela direção de produção. Supervisiona as ações de mediação cultural e os projetos de cooperação internacional.

Coordinates artistic and cultural programming. Responsible for technical direction and production management. Supervises cultural mediation and international cooperation projects.

CV RESUMIDO / BRIEF CV

Diretor artístico, programador cultural e curador. Fundador, diretor artístico e executivo (2015-2025) da BoCA – Biennial of Contemporary Arts (Lisboa). Fundador e diretor artístico (2020-2025) do Futurama – Ecosistema Cultural e Artístico do Baixo Alentejo. Comissionou e produziu projetos artísticos nacionais e internacionais de artes performativas, artes visuais, performance e música. Concebeu e implementou RExFORM – International Performance Project (MAAT / Fundação EDP); Ecotemporâneos (EGEAC / CML); A Defesa da Natureza (diversos municípios) ou Cantexto, reunindo grupos de cante alentejano e autores de língua portuguesa. Assistente de direção artística (2006-2016) do encenador e dramaturgo argentino Rodrigo García. Assistente do encenador italiano Romeo Castellucci na Bienal de Teatro de Veneza. Professor convidado na Escola Superior de Teatro e Cinema e na Escola Superior de Dança, em Lisboa.

Artistic director, cultural programmer and curator. Founder and artistic and executive director of BoCA – Biennial of Contemporary Arts, Lisbon (2015–2025). Founder and creative director of Futurama – Cultural and Artistic Ecosystem of Baixo Alentejo (2020–2025). Commissioned and produced national and international projects in performing arts, visual arts, performance and music; conceived and implemented RExFORM – International Performance Project (MAAT / EDP Foundation), Ecotemporâneos (EGEAC / Lisbon City Council), A Defesa da Natureza (various municipalities) and Cantexto, combining Alentejo folk groups with Portuguese-speaking authors; assistant artistic director for director/ playwright Rodrigo García (2006–2016). Assistant to director Romeo Castellucci at the Venice Theatre Biennale. Guest lecturer at the Lisbon Theatre and Film School and the Lisbon School of Dance.