

# Évora\_\_\_\_\_27

## capital europeia da cultura european capital of culture

NOME E CARGO / NAME AND POSITION

**Manuel Veiga**

Diretor-Executivo

*Executive Director*

COMPETÊNCIAS / COMPETENCIES

Responsável pelo planeamento e gestão operacional. Coordena o gabinete jurídico, a área da contratação pública e os recursos humanos. Supervisão da logística e aprovisionamento. Acompanhamento da Avaliação e monitorização.

*Responsible for planning and operational management. Coordination of the legal office, public procurement and human resources. Supervision of logistics and procurement. Oversight of evaluation and monitoring Processes.*

CV RESUMIDO / BRIEF CV

Consultor e gestor cultural. Licenciado em Direito e pós-graduado em Gestão Cultural nas Cidades. Diretor Municipal de Cultura (2013/2021) e assessor da Vereadora da Cultura (2009/2013) no Município de Lisboa. Vogal não executivo do Conselho de Administração da empresa municipal EGEAC (2013/2021). Produtor no Programa Criatividade e Criação Artística da Fundação Calouste Gulbenkian (2004/2009) e no CENTA – Centro de Estudos de Novas Tendências Artísticas. Coordenador das atividades para crianças e jovens em Belgais - Centro para o Estudo das Artes (2001/2002). Técnico superior na Fundação INATEL/Divisão de Atividades Culturais (1999/2000). Enquanto consultor na área da Cultura colaborou, entre outras entidades, com a Direção Geral das Artes, os Municípios de Viseu e de Lisboa, a Quaternaire Portugal e a Companhia Olga Roriz.

*Cultural consultant and manager; holds a law degree and a postgraduate in Cultural Management in Cities. Municipal director of culture for Lisbon (2013–2021) and cultural advisor to the Lisbon Council for Culture (2009–2013). Non-executive board member of the municipal company EGEAC (2013–2021). Producer for the Calouste Gulbenkian Foundation's Creativity and Artistic Creation programme (2004–2009) and at Center for Studies of New Artistic Trends (CENTA). Coordinator of children's and youth activities at Belgais – Centre for the Study of the Arts (2001–2002). Senior technician at INATEL Foundation's Cultural Activities Division (1999–2000). As a consultant, collaborated with the Directorate-General for the Arts, the municipalities of Viseu and Lisbon, Quaternaire Portugal and the Olga Roriz Company.*